

La cipolla di Wisława Szymborska

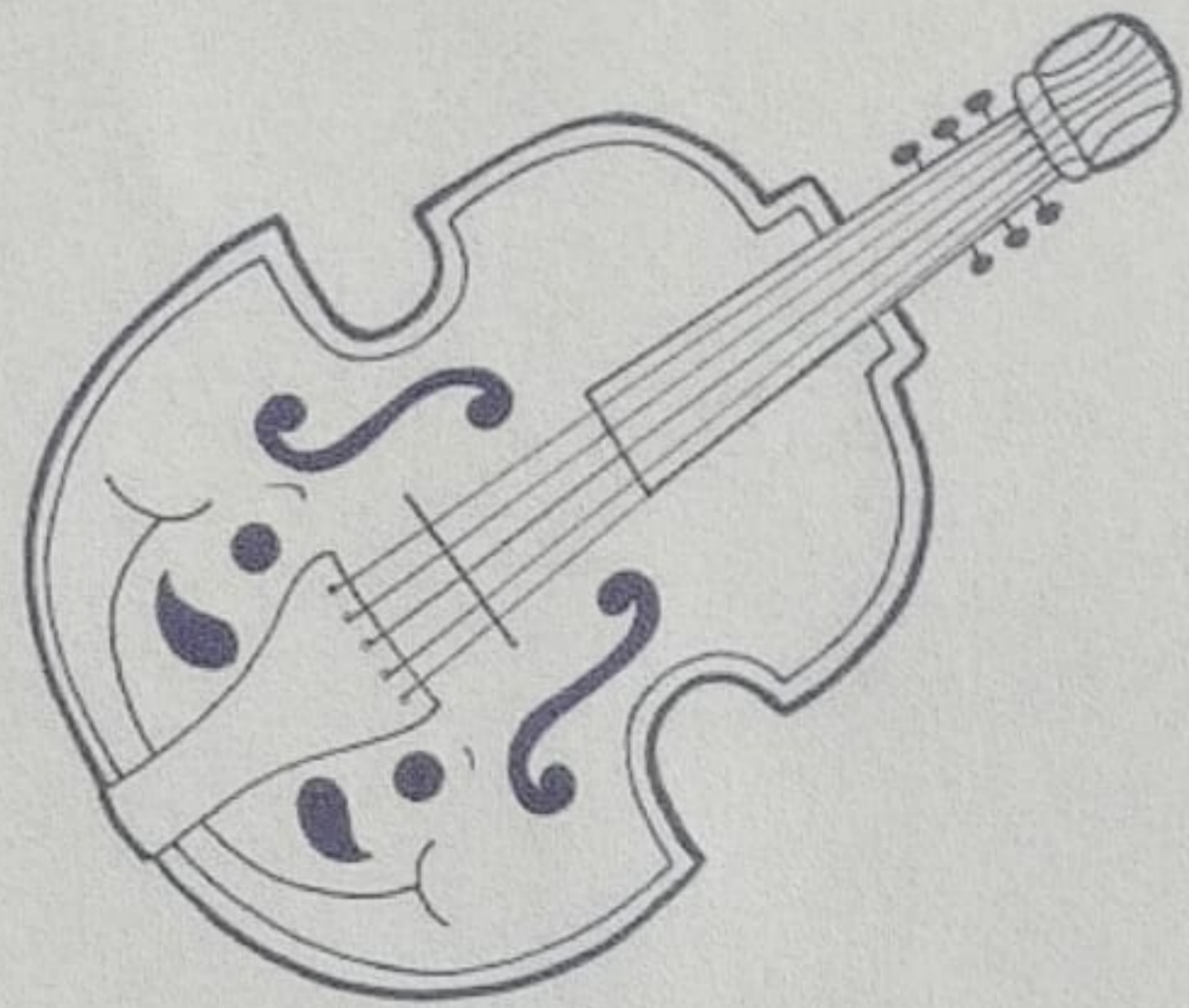
Wisława Szymborska è stata una poetessa e saggista polacca. Premiata con il Nobel nel 1996 e con numerosi altri riconoscimenti, è generalmente considerata la più importante poetessa polacca degli ultimi anni – (1923/2012 morta a Cracovia dopo lunga malattia)

La cipolla è un'altra cosa.
Interiora non ne ha.
Completamente cipolla
Fino alla cipollità.
Cipolluta di fuori,
cipollosa fino al cuore,
potrebbe guardarsi dentro
senza provare timore.
In noi ignoto e selve
di pelle appena coperti,
interni d'inferno,
violenta anatomia,
ma nella cipolla – cipolla,
non visceri ritorti.
Lei più e più volte nuda,
fin nel fondo e così via.
Coerente è la cipolla,
riuscita è la cipolla.
Nell'una ecco sta l'altra,
nella maggiore la minore,
nella seguente la successiva,
cioè la terza e la quarta.
Una centripeta fuga.
Un'eco in coro composta.
La cipolla, d'accordo:
il più bel ventre del mondo.
A propria lode di aureole
da sé si avvolge in tondo.
In noi – grasso, nervi, vene,
muchi e secrezione.
E a noi resta negata
l'idiozia della perfezione.

LEGGI PIU' VOLTE, A VOCE ALTA, LA FILASTROCCA MUSICALE.
POI COLORA GLI STRUMENTI.

*Filastrocca armoniosa
tutti suonano qualche cosa*

*Con bravura
l'asinello
si esibisce
al
violoncello*



VIOLONCELLO

*E la ruota
fa il pavone
quando soffia
nel trombone*



TROMBONE

*Qualche stecca
fa il pulcino
col suo piccolo
violino*



VIOLINO

*Nel programma del terzetto
c'è una marcia
e un minuetto
Filastrocca prestigiosa
che orchestra
armoniosa*

(PRIMA DI COMPLETARE L'ESERCIZIO, LEGGI LA FILASTROCCA A VOCE ALTA E VEDRAI CHE LE RIME VERRANNO...)

CACCIA AL TESORO!



INSERISCI NELLA MAPPA DEL TESORO, LE 6 PAROLE QUI SOTTO E FAI ATTENZIONE ALLA RIMA.



TIENE ORO BASSO GUAI USARE ALTO

Fai attenzione alla rima!

TI FA GOLA IL MIO TESORO?
TI LECCHI I BAFFI ALL'IDEA DELL' ?

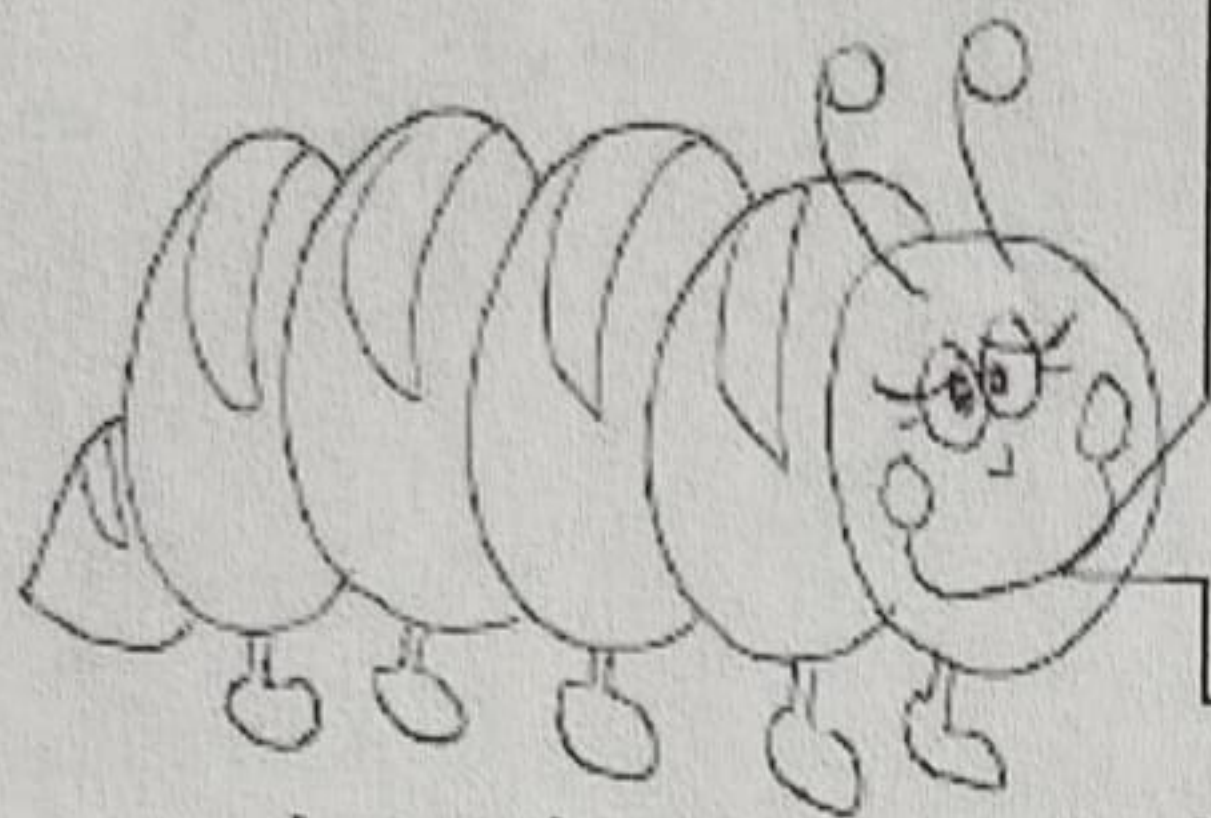
SE IL TESORO VUOI TROVARE,
IL CERVELLO DEVI
NIENTE È MAI COME CI APPARE,
QUESTO DEVI RICORDARE!

CIÒ CHE È IN ALTO SCENDE IN
PROPRIO COME UN GRANDE SASSO!
CIÒ CHE È IN BASSO SALE IN
BASTA CHE TU SPICCHI UN SALTO!

SE SEI SOLO, SEI NEI
SÌ, PREOCCUPATI, AHI AHI AHI!

SIETE IN DUE? COSÌ VA BENE,
FINCHÉ L'EQUILIBRIO
ALTO O BASSO, SU O GIÙ?
OR CI SEL... OR NON PIÙ!

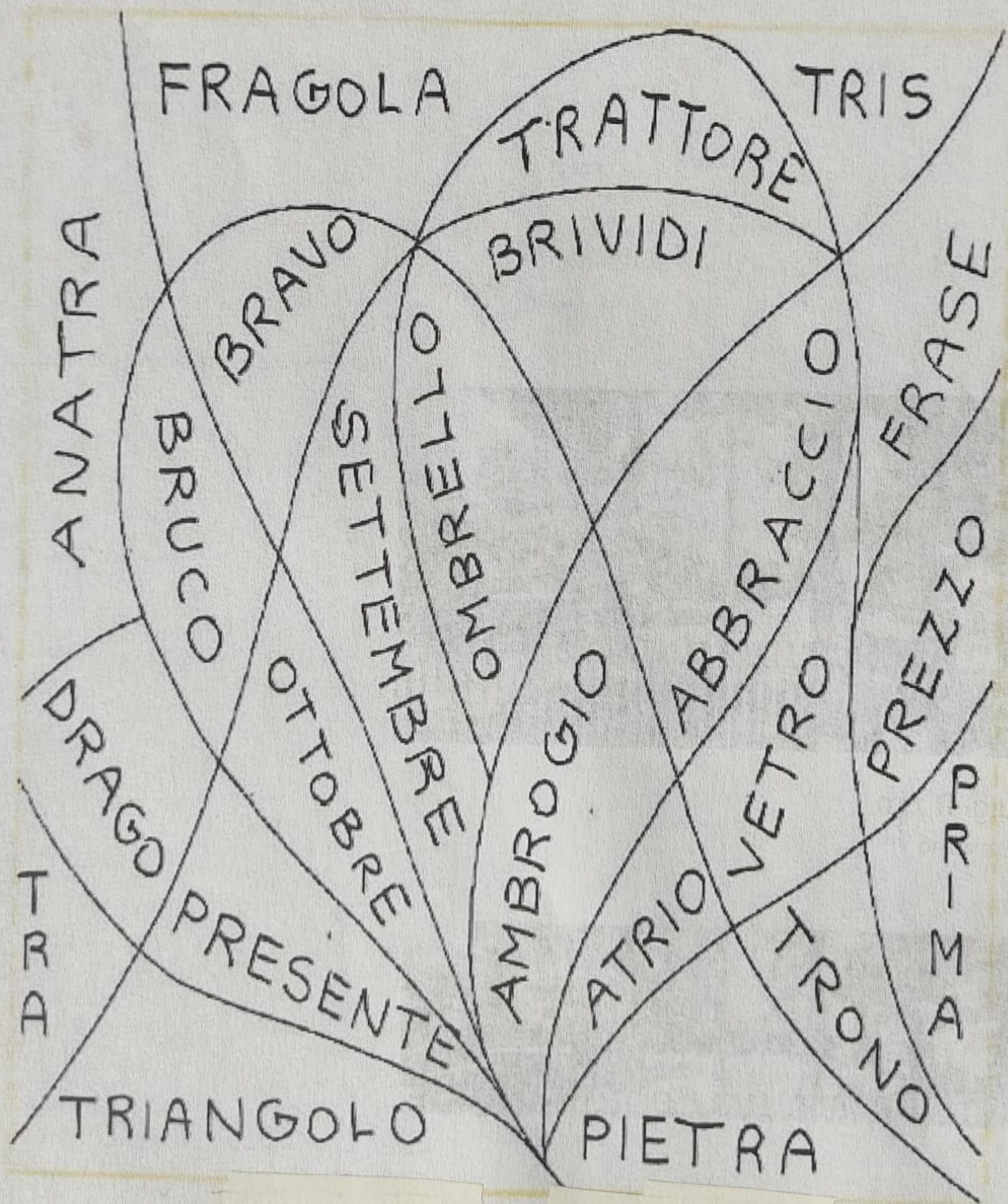
NOME: _____ DATA : _____



Una sorpresa per te! Colora solo gli spazi che contengono parole con il suono del mio nome!

BR come ...BRUCO!

La mia sorpresa é.....

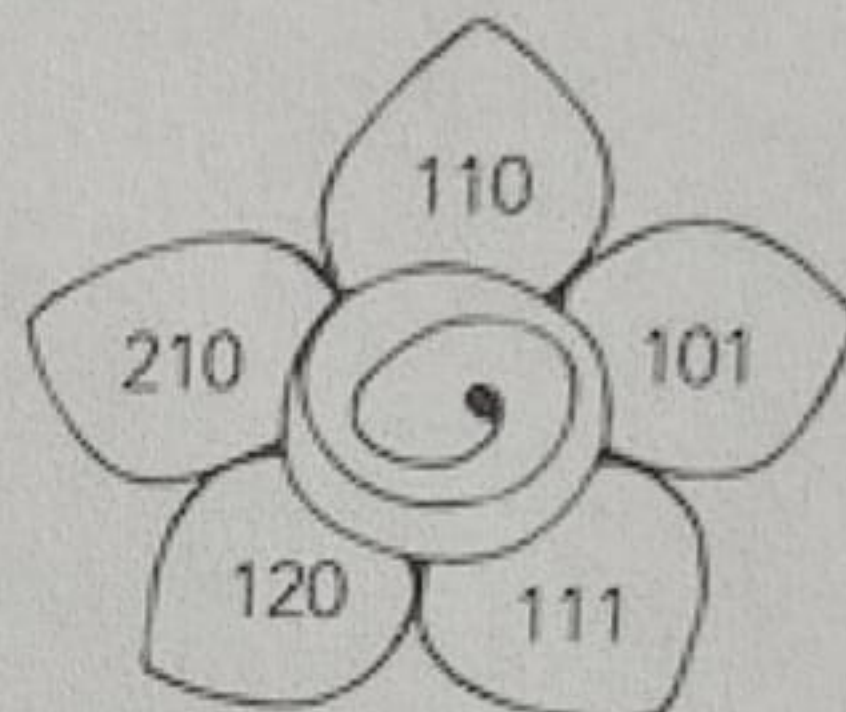
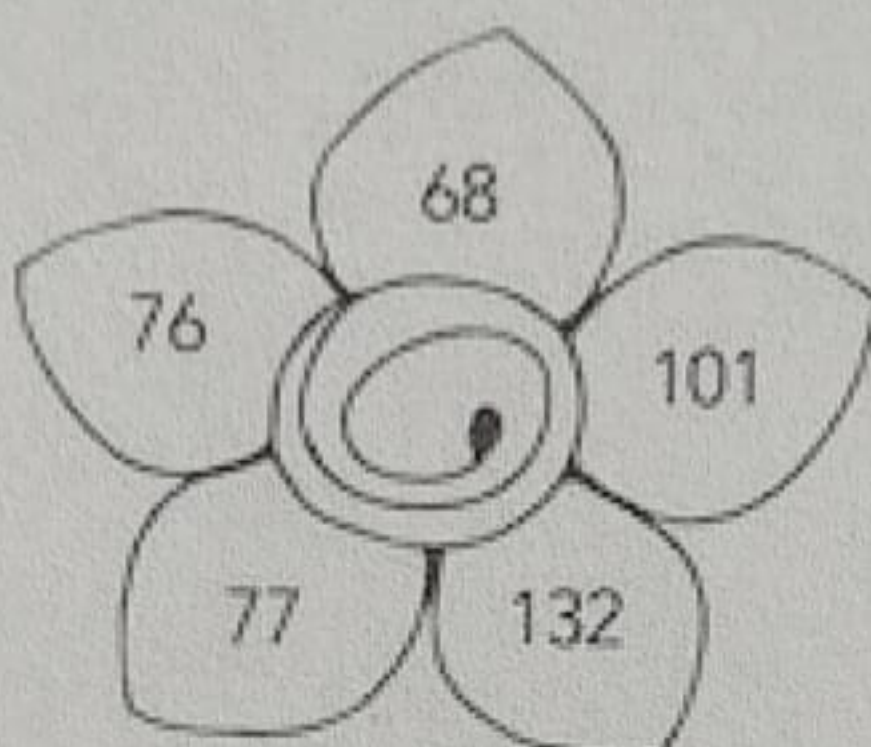
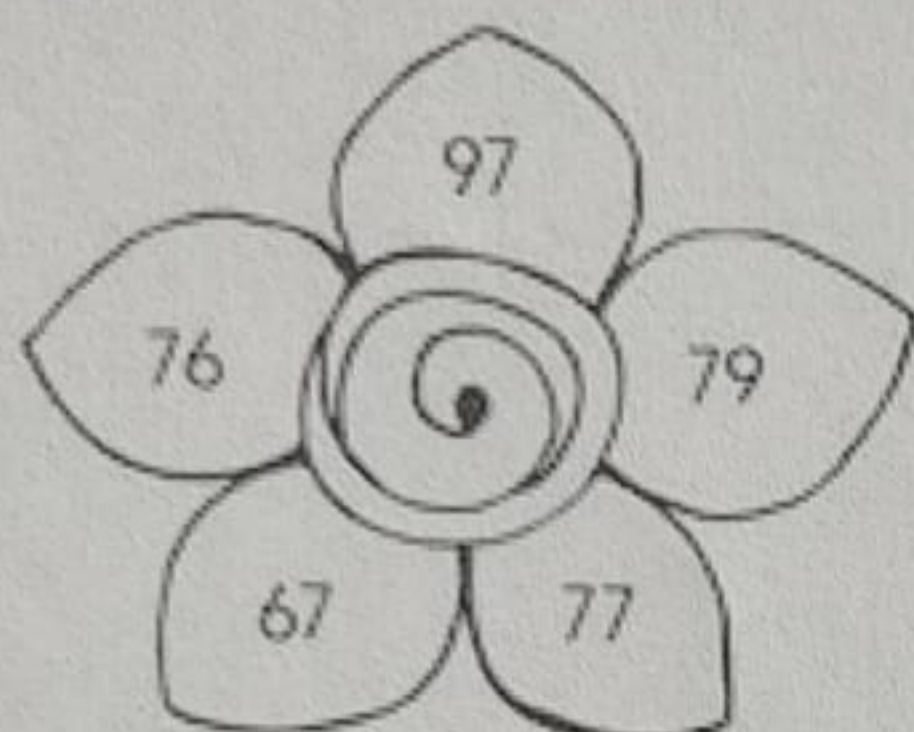


Nome e Cognome _____

Data _____

I numeri

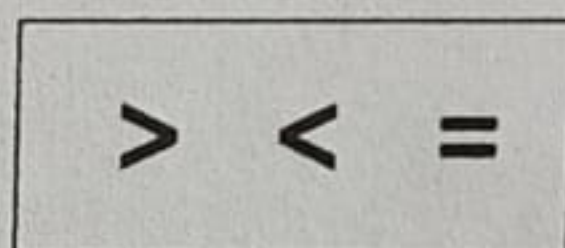
1 In ogni gruppo, colora in giallo il numero **maggiore** in azzurro il numero **minore**.



2 Completa.

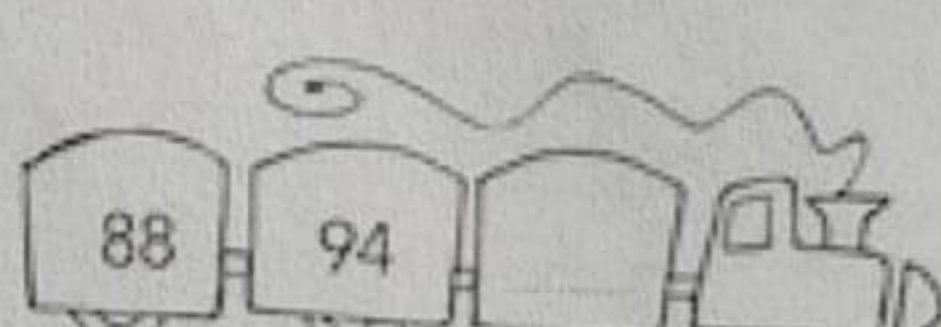
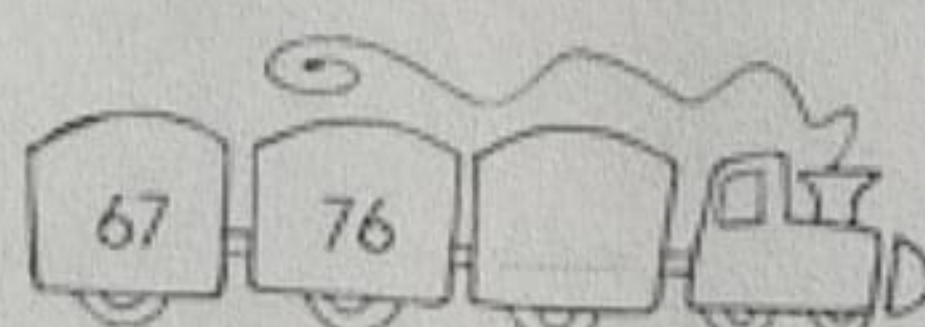
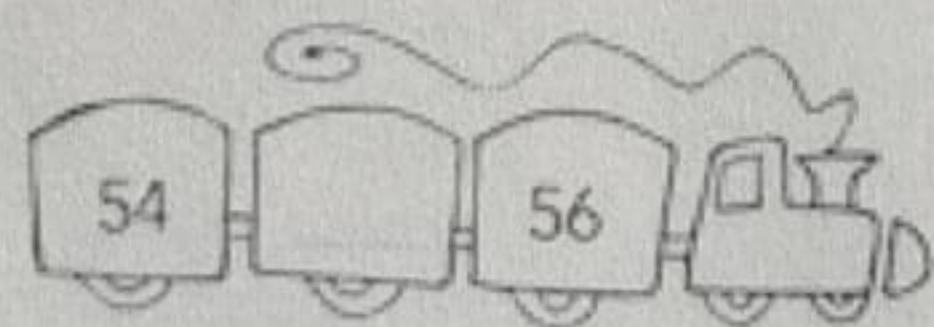
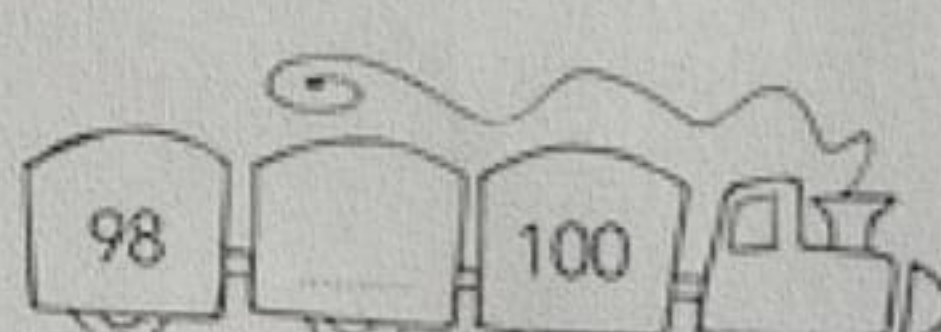
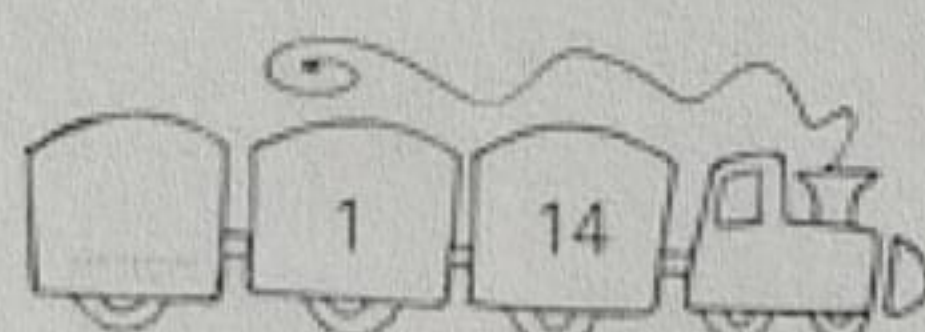
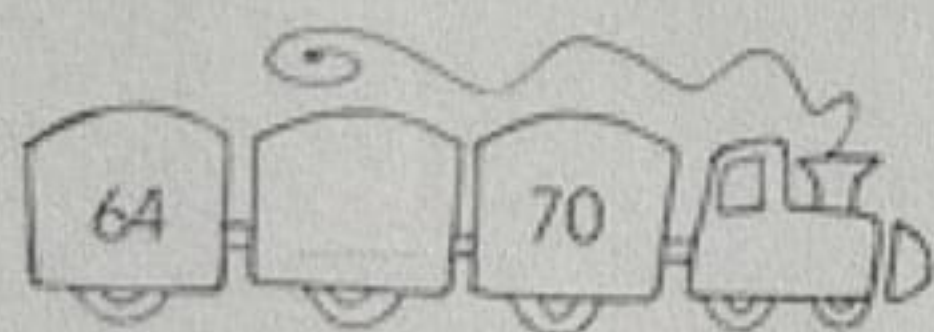
Precedente		Successivo
	99	
	100	
	85	
	11	
	89	
	74	
	102	
	139	

3 Confronta e inserisci



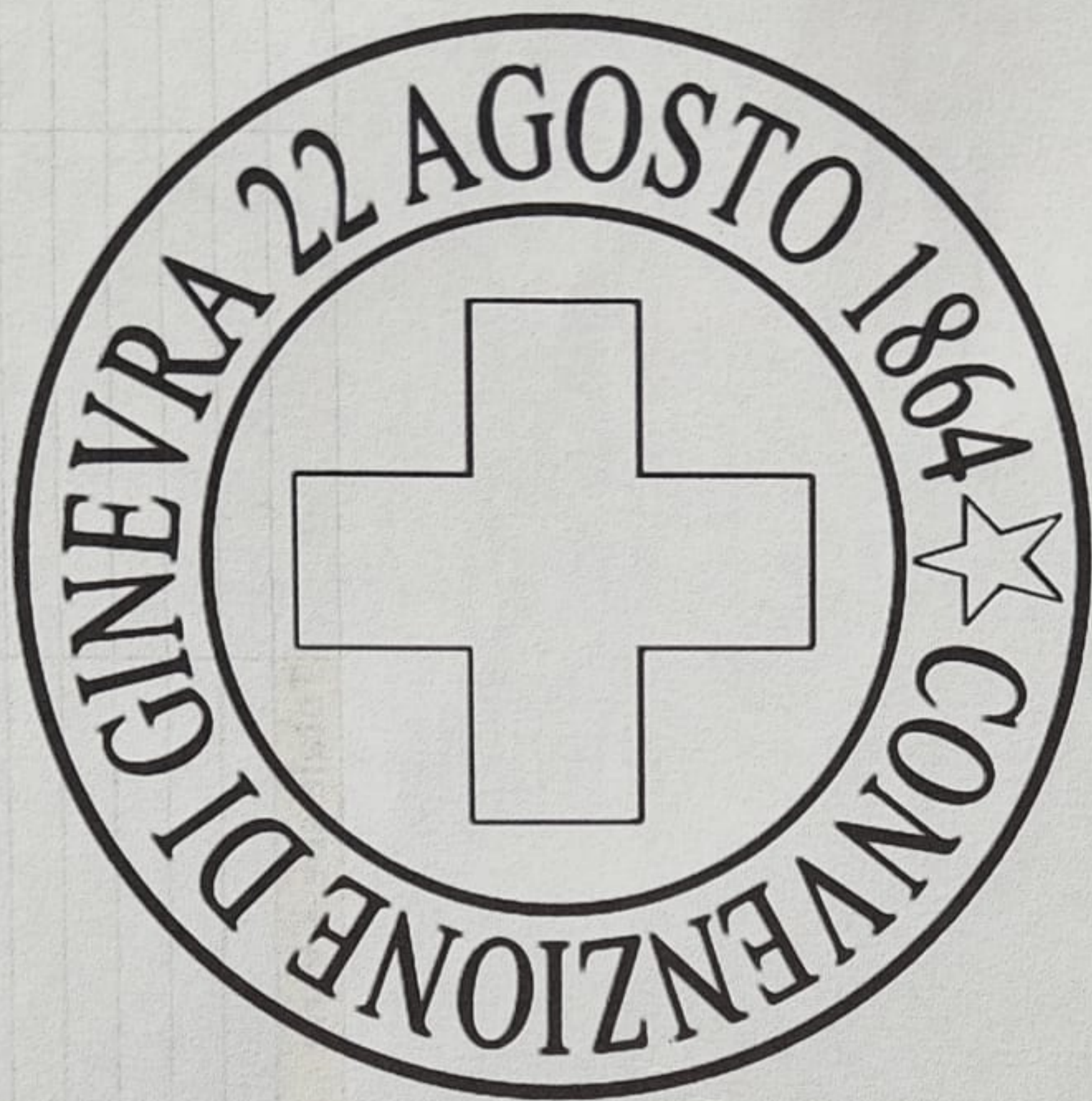
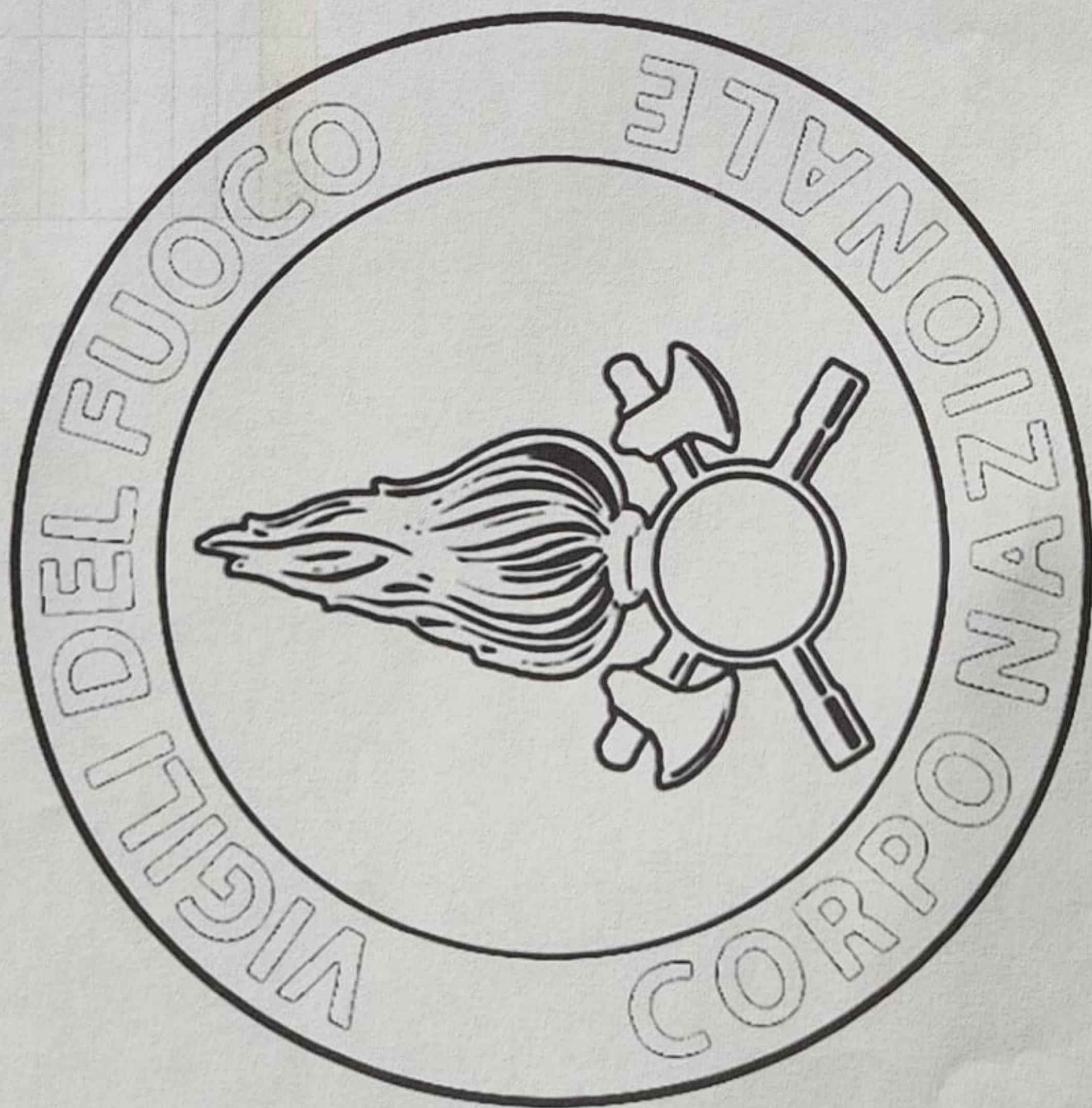
- trentadue 32
- quarantuno cinquantuno
- 55 37
- 36 63
- venticinque 26
- 44 quarantaquattro
- sedici 18
- cinquanta quindici

4 In ogni trenino i numeri sono scritti in **ordine crescente**. Scrivi un numero adatto nelle caselle vuote.



Attenzione: il segno $>$ indica "maggiore"

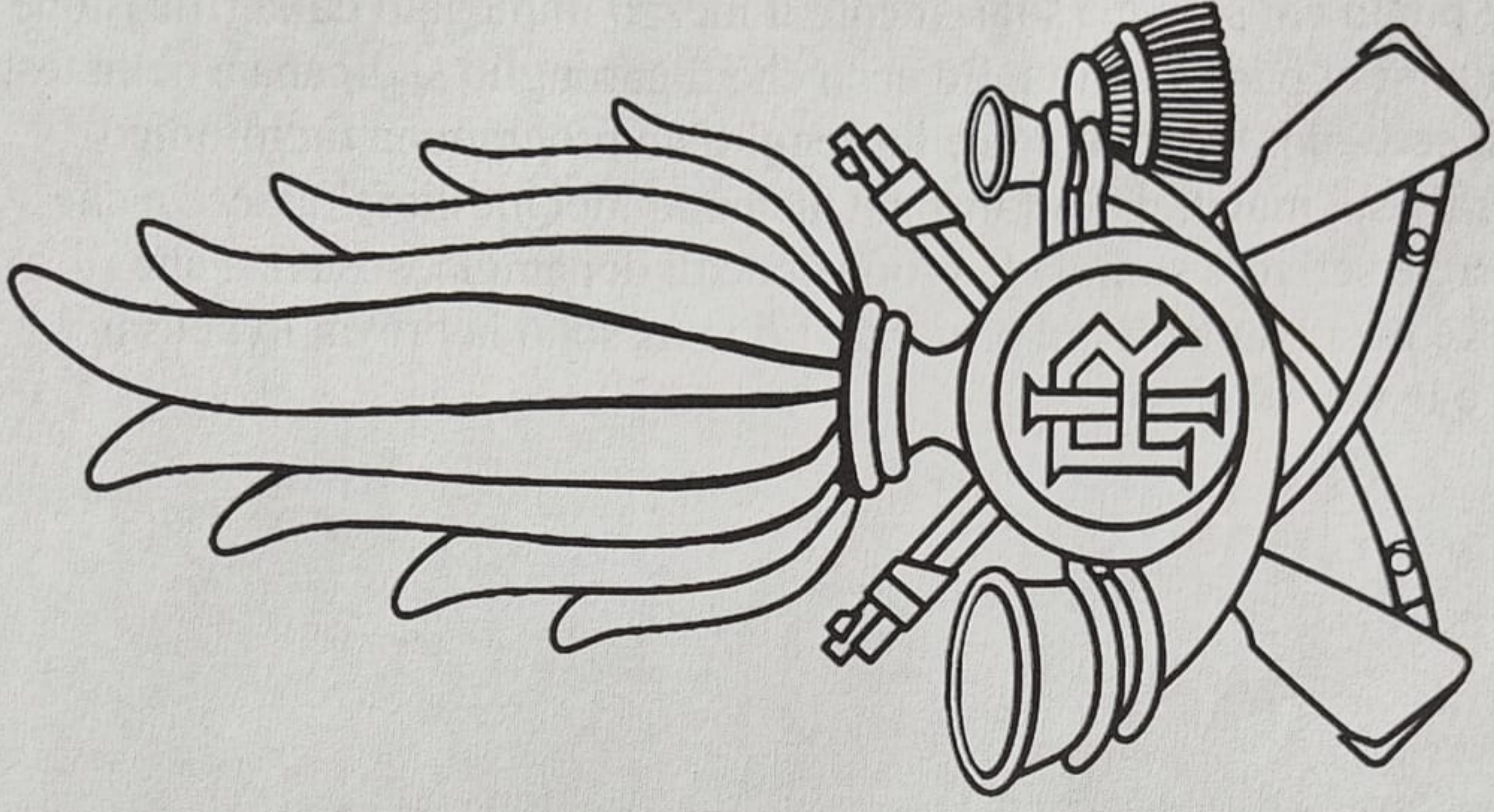
Il segno $<$ indica "minore"



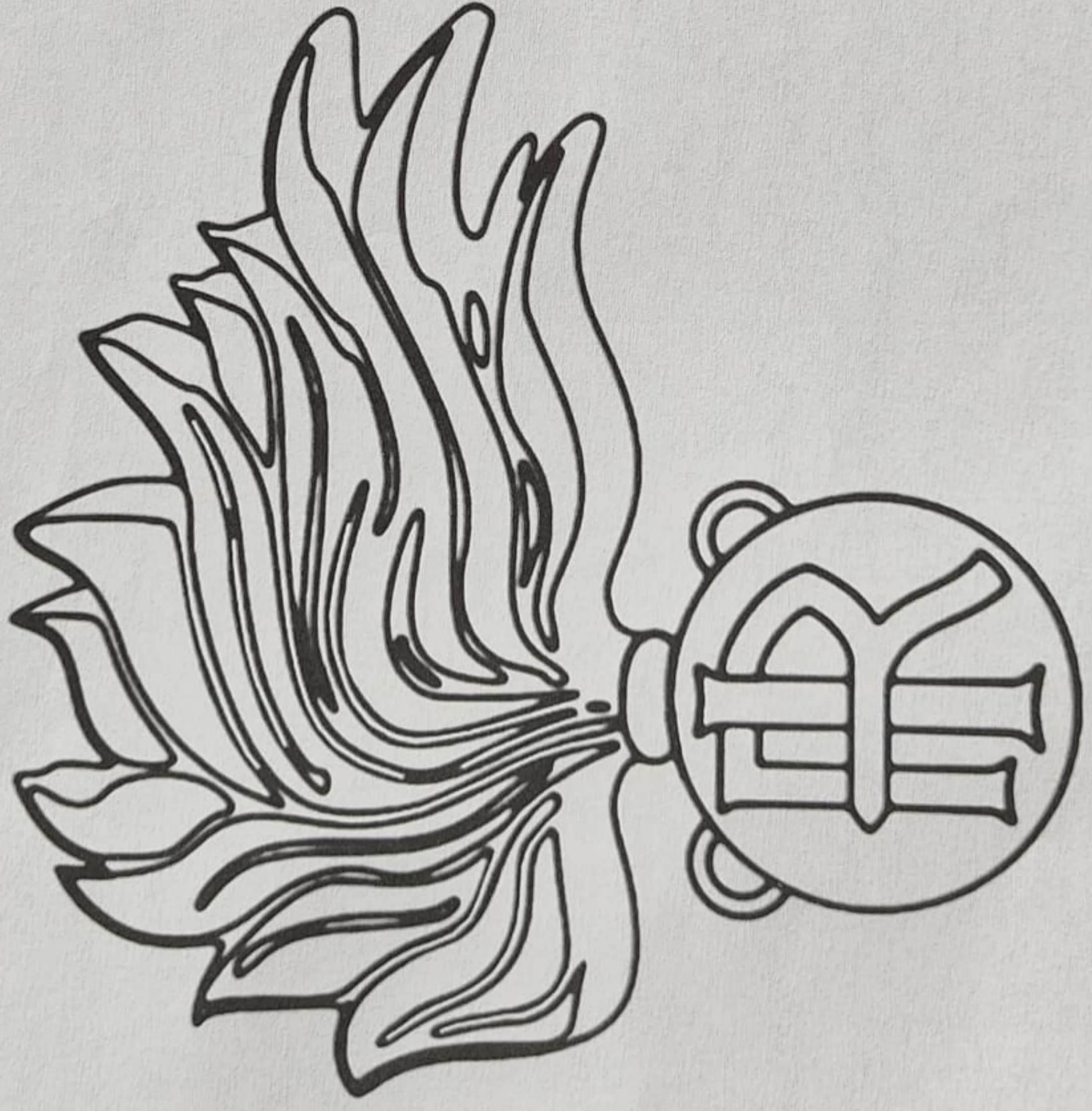
Croce Rossa Italiana

Cerca di ricordare i colori delle divise, o degli automezzi, delle forze dell'ordine (o di altre istituzioni) e colora gli "STEMMI" coi relativi colori.

Vigili del fuoco / Croce Rossa / Carabinieri / Guardia di Finanza / Repubblica Italiana / Associazione nazionale Alpini...



GUARDIA DI FINANZA



LA FIAMMA DEI CARABINIERI

